

■ 身边的好老师 ■

郭海洁：大病手术不到半年，她又站上了讲台

今年教师节，郭海洁老师是在急诊室度过的。那天她在环贸险些晕倒，被商场保安送进徐汇区中心医院。这距离她做完肺癌手术不到两年。

从教学到管理，一晃27年

郭海洁老师留校任教逾27年，兢兢业业于我音钢琴系基础课教学工作，2014年无记名投票选举成为我音钢琴系基础课教研室主任。

担任教研室主任五年间，她积极推动学校教学管理改革，细致认真、尽心尽力安排好老师们的课时和全校学生的小课，并通过教研活动规范教研组的的教育教学。

在她教授的千余名学生中，不少已是我音乃至中国音乐及音乐教育教学战线的骨干力量。郭老师总是说，我就是一名

教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的‘大先生’。上音就有不少这样的“大先生”，默默无闻，不为人所知。为此，小音即日起开展“身边的好老师”师德故事征集活动，以发现更多身边的好老师，发掘他们不忘为师本心、教育初心，以德立身、以德立学、以德施教的感人故事。欢迎大家踊跃推荐。

普通老师，立德树人不能只挂在嘴上，要融入实实在在的教学工作中。

面对疾病：我看得比较通透

2017年8月，郭海洁老师查出肺腺癌，磨玻璃结节发展非常快。医生建议立即手术，但她深知教研组工作繁杂紧迫，不肯立即手术，坚持安排妥当并顺利进入正轨后再入院。

手术切除了郭老师左侧部分肺叶，但她恢复半年不到(包括寒假)，因惦记学生们的课业，担心给其他同事增加负担，立即回到工作岗位上，此时她的右肺

里还有两个发展不那么快的磨玻璃结节。

手术至今两年间，郭老师定期复查，从不缺席系里的会议，不但没有因病减少工作量，反而主动承担教研室最繁重的工作，把机会和方便都让给同事。

教书育人：一场平等对话

声乐系大四学生马卓瑶一直对钢琴课“不感冒”，原本演出就较多，加之钢琴基础薄弱，这学期不得不重修。自从跟随郭老师上课，她找到了学习的兴趣和动力。“郭老师就像春风一般，亲切、耐心，她会结合声乐专业

的一些特质，启发我鼓励我。我上课迟到，郭老师利用午休时间继续给我补课；我生病缺课，老师也会主动发消息问候，并督促练琴，我很感动。”

郭老师不仅教授钢琴技艺，还经常结合技术和作品背景，引申到为人处世、道德品行。在她看来，教授大学生是一场平等对话，同时也是对自己人生的一种关照。遇到家境困难的学生，郭老师会主动帮助其寻求勤工助学机会。

在郭老师的帮助下，许多学生都找到学习目的和方向，不少同学还获得上海市高校优秀毕

业生、上海音乐学院三好学生、优秀毕业生等荣誉。

教学管理：知心大姐

郭老师为人正直正气，作为教研组长，她敢于维护教育教学中的公平公正，也愿意帮助大家一同面对、解决问题，被大家称为“知心大姐姐”。

“她真是默默无闻做了很多事，不是光鲜的大项目，都是跟教师学生息息相关的具体事务，她做事认真、细心，得到大家的信任，有什么事都会愿意跟她谈。”钢琴系基础课老师陈斌，与郭老师同事20余年，她们先后留校，并肩教学。

陈老师透露，郭海洁老师手术后不让同事去家里，也拒绝躺在病床上进一步治疗。

(来源：钢琴系 文案：于清 陈芊羽)

上音

贺辰 行



中共上海音乐学院委员会主办
内部资料 免费交流

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2019年12月30日(第264期)

上海音乐学院2020新年音乐会举行 五星出东方，上音让老品牌焕发新气象

12月28日晚，随着大气磅礴的《红旗颂》在今年新落成的上音歌剧院奏响，“五星出东方——上海音乐学院2020新年音乐会”拉开帷幕。

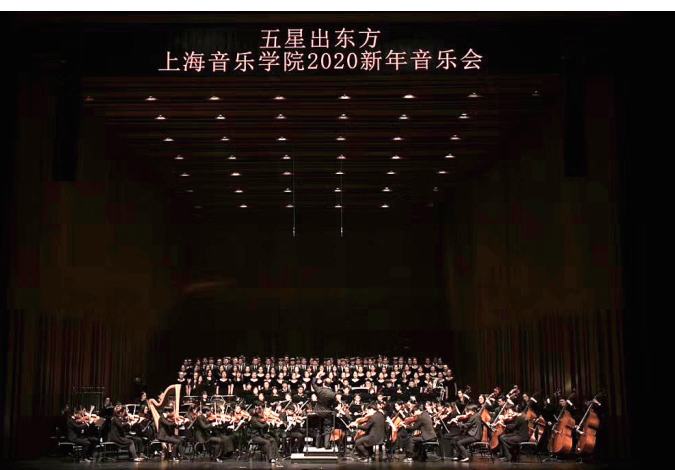
复排经典，却是新气象

今年是新中国成立70周年，历来与祖国同在上音举办的这场新年音乐会以“五星出东方”的主题，复排了上音杰出校友的5部经典作品，刻上了鲜明的“献礼祖国”印迹。

整场音乐会由指挥家林大叶和张国勇分别担任上下半场指挥，青年二胡演奏家陆轶文、青年小提琴演奏家王之灵、青年男中音歌唱家胡斯豪携手上海音乐学院交响乐团、上海音乐学院合唱团演出，以多样音乐体裁，展现恢弘、激情的中国革命音画长卷。

新老传承，延续好传统

同时，整场音乐会的编排也延续了上音一贯以来“新老传承”的传统。演绎的5首作品都是历代“上音人”创作的经典，上下半场分



别登场的林大叶、张国勇，自不待言已是著名指挥家，而演奏青年二胡演奏家陆轶文、青年小提琴演奏家王之灵、青年男中音歌唱家胡斯豪携手上海音乐学院交响乐团、上海音乐学院合唱团演出，以多样音乐体裁，展现恢弘、激情的中国革命音画长卷。

整体包装，成就新门面

在美轮美奂的上音歌剧院举办新年音乐会，确实很受市民、乐迷追捧，但上音也表示，新鲜感只是一时的，上音新年音乐会要成为上音的“新门面”，从整体到细节，都必须精益求精，打造成上海的文化品牌。

上海市教育信息化标杆培育校共建体推进交流会在上音举行

12月26日，由市教委主办的“上海交通大学、上海商学院、上海音乐学院教育信息化标杆培育校共建体”建设推进交流会在上音北楼报告厅举办。市教委副主任李永智出席会议并讲话，会议由市教委信息化推进处处长李海伟主持。李永智在会上充分肯定了标杆培育校共建体的工作成果，指出，今天的信息化已经走过了碎片化的简单应用，也走过了资源共享的粗放式阶段。三校信息化共建不是简单的个体化的结合，而是理念、服务的提升与融合，为校园注入了动力，带来了流程的优化和再造。

围绕“办一流音乐教育、创国际先进水平”的信息化建设战略目标，将优质艺术资源做更广泛的辐射。2019年上音被评选为标杆建设校以来，信息化建设水平有了质的提升，在市经信委、市教委推进的“上云”建设中走在了各兄弟院校的前列，起到了很好的示范作用。

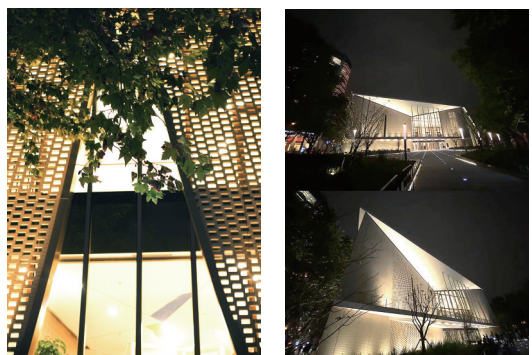
故事，为中国和上海市的文化发展建设，为上音的文化发展教育事业所做出重要贡献的珍贵记录，深刻表达了统一战线成员为上海音乐学院全面建成具有鲜明中国特色和重要国际影响力的世界顶尖音乐学院贡献智慧和力量的决心和信念。曹荣瑞宣布本次图片展隆重开幕。九三学社上音支社主委余丹红教授作为民主党派代表向此次图片展的隆重开幕表示祝贺。

“遇见上音歌剧院”摄影征集评选结果出炉 你心仪的作品上榜了吗？

上音歌剧院历经两年时间打磨，在今年9月正式投入使用，面对刚刚揭开神秘面纱的上音歌剧院，不少摄影爱好者驻足拍摄。前不久小音发起了“遇见上音歌剧院”摄影征集活动，经过初步遴选以及专家评审和微信投票，终评结果出炉啦！



二等奖 倪鸿飞



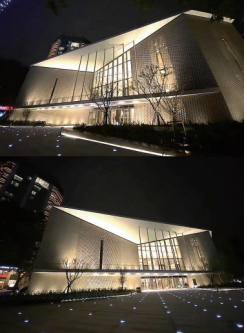
人气奖 陈璐雷



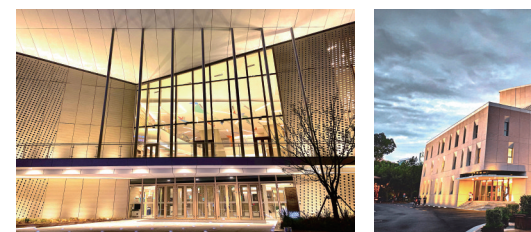
二等奖 王泽浩



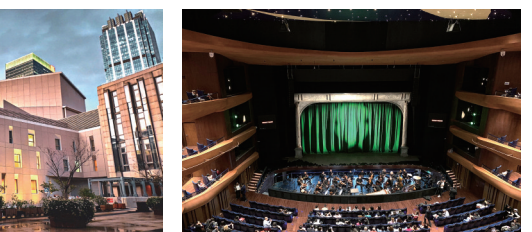
优秀奖奖 黄大岭



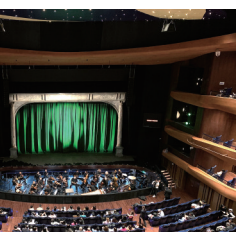
优秀奖奖 刘坤坤



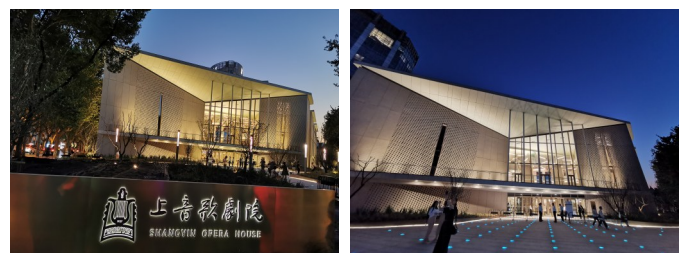
三等奖 高晗昱



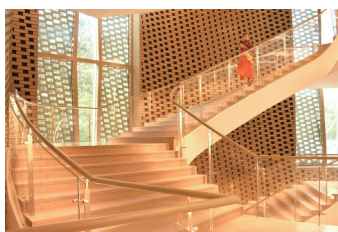
三等奖 李睿远



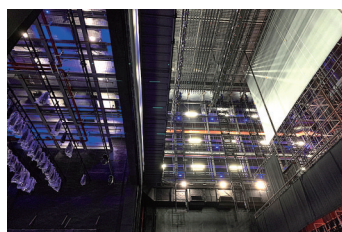
三等奖 李翔宇



一等奖 球球



三等奖 陈佳



三等奖 江晨昊



三等奖 高晗昱



三等奖 李睿远



三等奖 李翔宇

平语近人

要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。凡是不利于实现这个目标的做法都要坚决改过来。

——习近平

上海周小燕歌剧中心新一届理事会产生

12月26日，上海周小燕歌剧中心理事会在行政楼408顺利召开，产生新一届理事会成员。校长廖昌永主持会议。本次理事会换届改选由院办牵头，先后召开中心第五届理事会第二次会议、第六届理事会一次会议、中心监事会第一届一次会议。新一届理事会由廖昌

永、王凯蔚、尤继一、黄萱、林大叶组成。经理事会成员推选，廖昌永担任上海周小燕歌剧中心新一届理事会理事长，王凯蔚担任新一届理事会副理事长、执行负责人。新一届监事会经推选，由3名成员：陈明、顾平、周天平组成，由周天平担任监事会监事长。

新华社总编室来信 感谢上音共同组织“声在中国”音乐汇

近日，新华社总编室发来感谢信，对上海音乐学院共同策划组织“七彩华夏·声在中国”音乐汇，以及我校校长廖昌永为代表的上音人在爱国歌曲创作、音乐汇策划等工作中付出的巨大心血表示感谢。今年9月，新华社“声在中国”栏目组联合上海音乐学院在国家大剧院共同

策划组织的“七彩华夏·声在中国”音乐汇取得了巨大成功。作为新华社媒体融合创新的代表作，“声在中国”以其跨界融合的创新形式和独特视角，从诸多庆祝活动和报道中脱颖而出，在新媒体舆论场形成了强大的舆论声势，并受到各界的一致好评。

第二届中国红色音乐文化论坛 在井冈山大学召开



12月20日至22日，由上音、井冈山大学共同主办的第二届中国红色音乐文化论坛暨第三届全国音乐学院思政教学改革与协作论坛在井冈山大学召开。来自10余所院校的领导、专家和学者60余人出席，共商思政教学改革，共话红色音乐文化发展。井冈山大学党委副书记、校长曾建平，上音党委副书记曹荣瑞分别致辞。中国井冈山干部学院常务副院

长梅黎明等做论坛主旨发言。与会专家学者观看了井冈山大学思政课教师李忠教授在中国教育电视台《师说——我和我的祖国》栏目主讲的思政公开课，并进行了热烈而深入的研讨交流。论坛举办期间，与会专家学者还观看了音乐舞蹈史诗《井冈山》257场教学演出，并赴红色电影《闪闪的红星》拍摄地茨坪古村实地考察红色音乐文化资源开发与应用案例。

