



Since 1927

上海音乐学院

院报

SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

上海音乐学院党委宣传部主办

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号

2014年1月1日

(第161期)

2014



亲爱的老师们、同学们、同志们、校友们：

一元复始，万象更新。和煦的冬日照耀令我们自豪的上音，新年新希望的钟声已然在我们心中敲响。值此辞旧迎新之际，在勇、舒亚谨代表学校党政领导班子向全院师生员工、离退休老同志、海内外校友致以诚挚的问候和美好的祝愿！

过去的一年，学校以党的十八大和十八届三中全会精神为指导，在院党委领导下，全院师生员工励精图治，坚持精品教育战略，走内涵发展道路，在人才培养、学科建设、艺术实践、校区建设以及管理服务等方面取得了可喜进展，老师们同学们在国际国内各领域屡创佳绩。市委对我院的巡视工

作以及深入开展党的群众路线教育实践活动，对于加强学校领导班子作风建设、推动学校事业科学发展发挥了重要的促进作用，追求实效、长效的努力正在逐步呈现，也必将实现。

新的一年开启新的愿景，新的历程承载新的梦想。我们将以办人民满意的教育为己任，继承和弘扬上音优秀文化传统，进一步解放思想、开拓进取，扎实推进内涵建设与“一体两翼”校园规划布局建设；进一步深化改革，民主治校，关注民生，弘扬正气，促进和谐，加强现代大学制度建设，优化现代大学治理机制，改善办学条件，提高培养质量，不断增强学校的办学实力与核心竞争力。

饮水思源，慎终追远，继往开来。2014年的风帆已经扬起，让我们以奋发有为的精神状态，肩负起历史责任与使命，抓住机遇，团结奋进，以优异的成绩谱写上音新的华彩乐章，共同开创我院更加辉煌灿烂的未來！

祝各位身体健康、事业发展、阖家幸福！

上海音乐学院党委书记

上海音乐学院院长

2013年12月31日



今夜

近期，我院举办了多场大型音乐会，如贺绿汀同志诞辰110周年纪念音乐会等，并在12月16日晚为马革顺先生举办了百岁贺寿合唱音乐会。上海市副市长赵雯、上海市文联党组书记宋妍等出席了音乐会。

12月28日晚，我院2014年新年音乐会在上海大剧院隆重上演，今年的新年音乐会，由张洁敏执棒上海音乐学院交响乐团和上海音乐学院合唱团，为沪上观众献上一台“上音”品牌的艺术盛宴。市教卫工作党委书记陈克宏，市文联党组书记宋妍，我院党委书记林在勇，院长许舒亚，常务副院长徐孟东，党委副书记、纪委书记蔡桂其，副院长廖昌永、上海音协秘书长郭强辉出席并观摩演出，96岁高龄的周小燕先生也兴致勃勃的观赏了整场演出。

今年新年音乐会的最大特色，在于演员阵容汇集了我院多名享有国际声誉的歌唱家登场亮相，包括宋波、周正、王凯蔚、李秀英、杨光、韩蓬等，集中体现上海音乐学院声乐歌剧系的强大实力，也体现上海歌坛在国际歌坛上的水平和地位。

许舒亚院长在接受电视台采访时指出，上音的新年音乐会已连续举办4年，旨在通过各种音乐表演形式向广大市民展示汇报一年来上音的办学成果，希望以音乐会的形式更好的服务社会，传播音乐文化。上海市民较高的欣赏水准，也是对学校不断改进教学的一种激励和鞭策。

经过多年打造，我院的新年音乐会已逐渐成为沪上知名音乐品牌项目。此次2014年上音新年音乐会融合管弦乐、声乐作品，再度为该品牌注入不同以往的元素与新的意义。

音乐会前，市教育卫生工作党委书记陈克宏、市文联党组书记宋妍亲切会见了周小燕教授。
(沈黄婕)



图片新闻

上海市副市长赵雯、上海市文联党组书记宋妍出席马革顺百岁华诞音乐会。



周小燕教授荣获终身成就奖

12月19日上午，第二届中华文艺奖颁奖典礼在北京人民大会堂举行。花腔女高音歌唱家、声乐教育家，上海音乐学院终身教授周小燕和才旦卓玛、尚长荣、秦怡等10位艺术家获得“终身成就奖”。

中华文艺奖2011年开始设立，每两年评选一次，由中国艺术研究院主办。被提名者须德艺双馨，具有卓越的艺术成就或学术建树，为中华文化繁荣发展做出突出贡献，拥有良好的社会声誉和广泛的文化影响，其中“终身成就奖”获得者年龄须在71岁以上。
(党办)



(汤隽杰 摄影：顾邹)

浙江省领导 参访我院

近日，浙江省委常委、宣传部部长葛慧君一行参访我院。我院党委书记林在勇、院长许舒亚、常务副院长徐孟东、党委副书记、纪委书记蔡桂其与浙江方面领导亲切会晤，就筹建浙江音乐学院的事宜以及上海音乐学院办学经验进行了交流座谈。随后代表团一行还参观了我校校史馆。参访团成员还有：浙江省委组织部副部长庄跃成，省政府副秘书长、驻沪办主任朱绍平，省文化厅厅长、党组书记金兴盛，浙江音乐学院(筹)党委书记省文化厅副厅长褚子育等。



院领导赴零陵路校区

调 研

12月23日下午,院领导到零陵路校区调研考察建设情况并召开基建工作领导小组现场会议。院党委书记林在勇,院长许舒亚,党委副书记、纪委书记蔡桂其,副院长唐立免和基建工作领导小组的成员、相关职能部门负责人出席了会议。

院领导首先来到学校食堂、清真食堂、学生宿舍等地,仔细询问了管理工作,与食堂管理人员交流,了解食堂运营基本情况。零陵路校区基建办和后勤基建处领导分别介绍了零陵路校区建设一期、二期工程的设施规划、功能定位、工程进度情况和汾阳路校区的上海音乐学院教育中心的规划设计情况。院领导对当前零陵路校区建设遇到问题的解决办法、施工工期进展、明年学生住宿安排,对汾阳路校区的上海音乐学院教学中心规划设计方案和上级的规划要求等进行了认真探讨。

会上,院领导提出要牢固树立百年大计、质量和安全第一的观念,要对工程精准定位、精心施工,通过精打细算实现多方共赢。并提出,校区建设功能定位要与学校办学培养目标相适应,要为教学实践活动的开展提供良好的硬件设施保障,要体现上海城市建设和文化建设的新成就,要为一流的专家和学生所需,为上级领导和群众认可。会议还要求在可能的情况下尽快推进工程的进度。(后勤处)

我院领导探望 百岁马老和民主党派老同志

新年到来之际,院党委书记林在勇来到我院百岁老人、音乐界泰斗、九三学社社员马革顺教授家中亲切看望马老。

在马老家中,林书记与老人亲切交谈,详细询问老人生活起居情况。看到老人身体硬朗,精神矍铄,林书记非常高兴,他代表上海音乐学院党委祝愿老人生活幸福,健康长寿,新的一年吉祥如意!

当天,林在勇书记还探望了病中的我院九三学社上音支社原主委钱苑教授。

(沈敏)

院党委进一步推进整改工作

12月30日下午,院党委在工会活动室召开各党总支(直属支部)书记工作例会,进一步落实并推进党的群众路线教育实践活动的整改工作。院党委书记林在勇出席会议并讲话,党委副书记、纪委书记蔡桂其主持会议。

会上,蔡副书记先逐条详细介绍我院教育实践活动的整改方案。此次整改方案分“加强宗旨意识,强化群众观念,改进工作作风”、“发扬求真务实精神,提高班子的科学执政水平”、“扎实推进内涵建设项目,推动事业科学发展”、“解放思想开拓创新,深化管理体制改革”、“加强和改善党的领导,为学校科学发展提供组织保障”、“着力抓好专项整治,加强建章立制”六个方面,共26项整改工作,每项整改工作都确定了分管领导、责任部门和

整改期限。

林书记在讲话时指出,领导干部要进一步加强学习,不断提升政策水平、理论水平、党性水平,发挥党组织的核心作用;要逐条落实整改方案,从细节做起,有群众可知可感的整改举措,结合本系、本部门的实际情况,扎实推进整改工作,进一步规范管理,体现效益,切切实实为群众服务;作为党的基层组织的书记要积极为学校的发展出谋划策,贡献才智,要协助党委凝心聚力,共同营造良好的工作氛围。在积极落实整改的同时,各系、部门还要以宏观定位、发展眼光、战略思维制定明年以及更长远的的工作计划。最后,林书记向与会同志,并通过他们向广大教职员工作及家属们致以节日的问候。

(沈黄婕)

艺术人才定向培养

新疆领导来到上音

近日,由新疆维吾尔自治区文化厅党组成员、纪检组长徐良同志带队,自治区党委宣传部、自治区党委编办、自治区财政厅、自治区人力资源和社会保障厅、自治区文化厅、自治区教育厅、新疆电视台等七个单位(部门)一行11人来院调研,了解新疆文化艺术人才定向培养工作的开展情况。我院徐孟东常务副院长、教务处、学生处、统战部等部门负责人、部分相关定向培养部门学生辅导员,与全体新疆定向培养学生参加了调研座谈会。会上2014

届毕业生汇报了各自的思想动态、学习情况。学生们还分别向自治区领导展示了专业学习情况与成果。汇报结束后,双方交流了定向培养生的做法和经验,分析存在的问题及原因,对新疆文化艺术人才定向培养模式、招生计划编制等问题进行了探讨。自治区领导充分肯定了我院历年来对新疆少数民族地区教育事业所做的贡献,希望在今后的培养工作中可以继续得到我院的大力支持。(邵巍巍)

我院青年志愿者 走入“七彩小屋”

“七彩小屋”是共青团关爱农民工子女志愿服务行动的重要环节,是加强社会动员,吸引各方参与,合力推动关爱农民工子女志愿服务行动的重要内容。位于徐汇区华泾镇社区文化活动中心的“七彩小屋”是团中央首批226个七彩小屋之一,面向区域内的外来务工人员子女开放,由青年志愿者为他们提供“德”、“智”、“体”、“美”、“劳”等五育课程。

2013年12月28日下午,在我院艺术教育发展基金会的鼎力支持下,来自音乐教育系的周祎婧和艺术管理系的赵予愉两位同学给这里的孩子们上了一堂寓教于乐的“律动狂欢节”音乐类美育课程。

课堂上,小老师将长短音、休止符等基本音乐元素穿插在“节奏游戏”中,让孩子们边玩边学,趣味十足;在“教室里的小舞台”板块,孩子们聆听着圣桑的《动物狂欢节》,通过自己想象与发挥来模仿小动物的神态与动作。通过这样的音乐表演与体验课程,让孩子们在音乐中释放自我,学会欣赏,增长知识。

(章晓畅 周业飞)

我院汉语班留学生参观 东方乐器博物馆

2013年12月27日上午,我院组织汉语班留学生课外实践活动——参观上海音乐学院东方乐器博物馆,来自美国、加拿大、日本、韩国、科特迪瓦和蒙古的学生参加了活动。

东方乐器博物馆是我国艺术院校中第一座乐器博物馆,前身为“中国民族乐器陈列室”,馆藏乐器约500多件,分中国古代乐器厅、中国现代乐器厅、少

数民族乐器展厅和外国民族乐器厅四个展区及一个多媒体展示厅。在整个活动中,留学生驻足观赏,流连忘返,他们对我国古代的传统乐器尤为感兴趣,惊叹于中国艺术文化之辉煌。此次活动丰富了留学生的课余生活,使他们更好地了解东西方乐器发展史,更切身感受到了中华传统文化的魅力。

(吴译敏)

《中国新音乐年鉴》编委会年会举行



12月13日,《中国新音乐年鉴》编委会2013年会暨音乐创作与理论研究学术研讨会在我院成功举行。编委会主任、上海音乐学院院长许舒亚教授、中央音乐学院院长王次炤教授、编委、天津音乐学院院长徐昌俊教授、星海音乐学院院长唐永葆教授、武汉音乐学院院长彭志敏教授先后致辞。中国音乐家协会主席、西安音乐学院院长赵季平教授发表书面致辞(由西安音乐学院副院长王真教授宣读),热烈祝贺《中国新音乐年鉴》出版三卷以及编委会年会成功召开。会议间隙,上海音乐学院党委书记林在勇亲临会场亲切看望编委会委员以及出席会议的专家学者。编委、上海音乐学院常务副院长徐孟东教授、副院长杨燕迪教授先后主持会议。

许舒亚院长在会上致辞,并提出两点希望。第一,期待《中国新音乐年鉴》能够立足一个更加国际化的视野和角度来开展工作,持续办好年鉴。在条件成熟时,逐步组织、编撰、出版一批有关中国新音乐的外文版文献,更加务实、有效、广泛地推动中国新音乐以及中国当代音乐文化走向国际舞台。第二,期待《中国新音乐年鉴》编委会年会,能够成为一种长效机制,既为《中国新音乐年鉴》的编撰出版,审稿、把关,又能在更加丰富、更加多样的层面上,立体化展现年度音乐创作与理论研究的成果。(图书馆)

本科招生

监督到每一个环节

12月30日下午,院招生监督委员会召开了2014年本科招生监督工作会议,全体院招生监督委员会委员参加了会议,会议由院党委副书记、纪委书记蔡桂同志主持。教务处处长、招生办公室主任周湘林同志解读了《关于进一步完善上海音乐学院艺术类专业招生考试工作的通知》,要求各系组织全体教师进行专题学习和讨论,进一步听取意见,并开展一次有针对性的专题师德师风教育。院纪委副书记、监察处处长俞国森同志对做好2014年本科招生考试工作提出了几点意见,一是各系监督委员要严格按照院《招生简章》和招生考试规定进行监督,严肃

考场纪律,提醒各位考官做好职责范围内的工作,坚决不做影响学校声誉的事情。二是要求各系监督委员要认真行使监督职责,对每一个考试工作环节都要严格监督,严格把关,防止问题的发生。在考试过程如发生突发事件,立即向院招生委员会和招生监督委员会委员报告,做到处理。

最后蔡书记强调,招生考试无小事,我们每个监督委员和工作人员只有高度重视招生考试的重要性,我们的考生和考官的权益才能得到充分保障,希望全院上下共同努力,把2014年本科招生工作做好,取得好成绩。(教务处)

12月23日,我院召开教学行政工作例会,徐孟东常务副院长主持会议。徐孟东常务副院长首先就全院现阶段党的群众路线教育实践活动开展情况进行了通报。

随后教务处周湘林处长就本学期期末考试工作以及本科艺术类专业招生考试整改内容进行说明,并向与会同志详细解读了《上海音乐学院本科考试监考、巡考制度》和《关于进一步完善上海音乐学院艺术类专业招生考试工作的意见》两份文件的精神,以便在下一步工作中顺利地贯彻实施。

最后研究生部贾达群部长就2014年研究生招生工作进行了相应布置。林在勇书记也参加了此次会议,与各位系主任进行了亲切会面,了解我院教学行政工作的基本情况,并对学院的未来工作提了出殷切的要求和期望。(教务处)



精彩:北方鼓曲

2013年12月19日,在我院教学楼一楼小音乐厅,举办北方鼓曲讲座与展演活动,来自天津市曲艺团的九位表演艺术家,倾情演绎北方鼓曲的代表曲种——京韵大鼓、梅花大鼓、河南坠子及单弦。

京韵大鼓表演者 夏炎(国家三级演员);

梅花大鼓表演者 籍薇(国家一级演员,中国曲艺家协会副主席,文华奖得主,享受国务院特殊津贴);

河南坠子表演者 李玉萍(国家二级演员);

单弦表演者 刘秀梅(国家一级演员,文华奖得主);

三弦表演者 韩利祥(国家一级演员);

三弦表演者 岳长乐(国家一级演员);

四胡表演者 王洪民(著名乐师);

扬琴表演者 永源(国家三级演员);

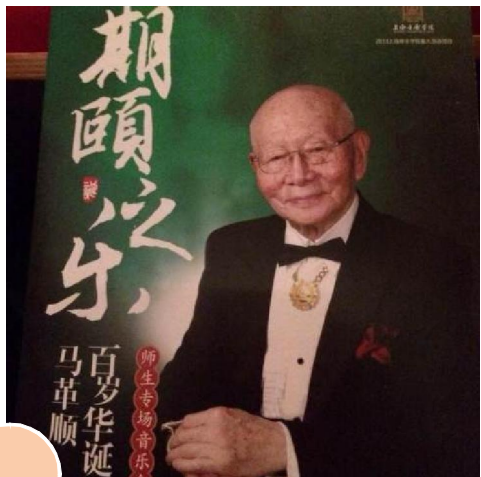
坠胡表演者 单丽娜(国家三级演员)。

这次活动由我院音乐学系中国音乐史教研室、中国传统音乐教研室承办。(音乐学系)



雅马哈亚洲奖学金颁奖典礼暨获奖学生音乐会在我院举行

日前,雅马哈亚洲奖学金颁奖典礼暨获奖学生音乐会在我院北楼报告厅举行。颁奖仪式前许舒亚院长会见了雅马哈公司钢琴管乐部的牧野部长、黑泽科长和陈安科长,就我院与雅马哈公司长期以来的合作和未来的发展做了友好的协商与沟通。常务副院长徐孟东出席了颁奖音乐会并致辞。(钢琴系)



期颐之乐



——马革顺百岁华诞庆贺活动精彩纷呈

指挥系 郑佳歆

12月16日晚,全国合唱艺术界精英汇聚在上海大剧院,为中国合唱界泰斗级人物——著名合唱指挥家、音乐教育家马革顺先生举办百岁贺寿合唱音乐会。上海市副市长赵雯、上海市文联党组书记宋妍、副主席王依群、上海市音协主席陆在易、上海音乐学院党委书记林在勇、副院长廖昌永、上海市音协秘书长郭强辉等出席音乐会。音乐会由上海音乐学院、九三学社上海市委员会、上海市文学艺术界联合会主办。

《雪花》,一开始他就中断了数次,反复要求调整力度、节奏和发声位置,真是一丝不苟,为观众们展现了他严谨治学的大师风范。百岁大师现场排练,古今中外难得一见。百岁老人的思路如此清晰,指挥姿势如此精准优雅,堪称奇迹。也许是担心听众感到枯燥,马老侧转身说:“今天我们是模拟排练状态来改变音乐会的方式,还要请大家忍耐一下哦。”观众席爆发的掌声显然没有对他产生丝毫影响,打过招呼后,他仍然沉浸在对合唱团的“吹毛求疵”之中……



音乐会结束后,在大剧院宴会厅为马先生举办庆祝酒会,廖昌永副院长致辞,并向马先生表达了祝福。百岁老人脸上带着慈祥的微笑和围绕在周围的学生们交流、留影。

12月17日上午,在学院排演中心举办了庆贺马革顺教授百岁华诞座谈会暨《马革顺艺术人生·庆贺马革顺百岁华诞》系列丛书首发式。上海文联副主席王依群、上海音乐学院党委副书记蔡桂其、副院长杨燕迪、廖昌永、上海音协秘书长郭强辉、上海音乐出版社社长费维耀、中国音乐学院吴灵芬教授及马革顺教授的学生出席会议。廖昌永副院长代表学院对马先生表达了生日的祝福,杨燕迪院长用自己为新书所写的序言表达了对马先生的崇敬。上海音乐出版社社长费维耀发言后举行了新书首发式。座谈会上,师生们踊跃发言,表达对马先生的祝福,中国音乐学院指挥系吴灵芬教授则用马先生年轻时不计酬劳去到北京教学的事例表达了对马老的感激和敬佩。最后,马先生讲述了自己对合唱音乐的观点和坚持,让与会者感受到了这位百岁老人的睿智。

音乐会先后由马先生的六位学生王瑾、王燕、娅伦格日勒、王军、张锐、徐瑞祺登台,指挥上海歌剧院乐队与合唱队演唱中外合唱经典曲目。当音乐会接近尾声时,在学生的搀扶下,马先生走上指挥席,他刚坐定,就转身对观众风趣地说:“感谢大家来参加我和学生的音乐会,我糊里糊涂活到了100岁,今天和大家共享排练的艺术。”接下来以排练的方式指挥了亨德尔的《For unto us a child is born from Messiah》和埃尔加的

百年人生,百年合唱,祝愿马革顺教授的生命之炬如奥运会圣火般熊熊燃烧,继续为中国的合唱艺术发光、发热!

深怀感恩之心 追寻音乐梦想

院团委 凌慧娟

12月30日晚,由我院共青团委员会、学生会、研究生部联合主办的“音乐梦·梦未来——上海音乐学院2014年元旦迎新晚会”在贺绿汀音乐厅举行。院党委书记林在勇、院党委副书记蔡桂其、院职能部门的领导和各系部支部书记及辅导员老师出席了本次晚会。晚会由12个精彩纷呈的节目,易班主题曲征集活动与上海市奖学金、国家奖学金颁奖仪式,及抽奖环节三个部分穿插组成。

在气球,彩带,梦幻的灯光及同学们手中挥舞荧光棒的装点之下,夜晚的贺厅显得分外温馨动人。晚会节目内容多样,精彩纷呈:有歌,有舞,有双钢琴演奏,有剑道,有魔术,有昆曲。各个艺术门类的交融、中外经典和原创的碰撞、古典与现代的对话,使晚会过程中掌声不断,高潮迭起。

颁奖仪式后,党委书记林在勇老师为同学们致词,称赞晚会气氛之热烈,节目之精彩甚至可与12月28日在上海大剧院举办的新年音乐会比肩。同时,他也为同学们带来了新年的美好祝愿。伴随着音乐戏剧系《舞动非洲》动感热烈的节奏,院党委副书记蔡桂其老师送出特等奖 Ipad mini,持续了2个小时的晚会在欢腾的氛围中圆满落幕。

2014年的钟声即将敲响。辞旧迎新,让我们怀着对过去的感恩之心,继续坚持音乐的梦想,昂首阔步,朝着美好的未来勇往直前,共同创造上音更为辉煌的明天!

提升宣传 效应

擦亮上音 品牌

针对党的群众路线教育实践活动中,我院师生对宣传与信息工作提出的问题,学校制定了整改方案,提出了整改目标、措施和时间表。12月27日上午,党委书记林在勇同志主持召开有党办、院办、宣传部及信息技术中心等相关部门同志参加的专题工作会议,研究如何提升学校宣传工作的品牌效应和具体方案。

针对当前我院发展对于宣传和信息工作提出的新要求和新任务,林书记指出,我们要以党的十八届三中全会精神和习近平总书记一系列讲话精神为指导,树立“大宣传”观念,把宣传工作作为学校一项战略性工作。宣传工作整改的大方向整合资源、优化机制,由宣传部牵头,两办配合统筹协调;突破惯性思维、拓宽工作思路,充分利用新媒体等各类资源,积极宣传社会主义核心价值观,充分展示学校的文化软实力,增加学校的社会美誉度。相关部门要理顺工作机制,团结一致,振

奋精神,形成合力,切实为师生员工服务,为教学科研、艺术实践服务,发挥宣传工作凝聚共识、凝神聚气、推动发展的作用。针对我院目前现有的宣传媒介,会议提出了建立每周宣传信息例会制度等具体整改要求和建设,及时交流通报各类信息,提高宣传工作的预见性。要加强宣传信息的时效性,通过网站改版、整合信息报送渠道,丰富宣传内容、争取事前宣传等方法切实提升宣传工作绩效,院报要丰富内容,确保信息及时准确。要加强学校重要演出、来访、会议、讲座等大型或重要活动的报备制度,进一步加强统筹协调和资源整合,维护学校良好的教学秩序。

林书记要求加强整改工作的推进落实,对于群众意见集中的突出问题,要创造条件尽快完成整改,体现实效。当前首先是在元旦前完成对学校网站首页改版。会上,各相关部门同志还讨论了相关工作具体整改的细化方案及近期的整改措施。(宣传部)

征稿启事

小故事 正能量

辞旧迎新,春风送暖。2014年就这样笑吟吟地走进你我的生活,融入我们的生命年轮。在春暖花开的上音校园,你有过被身边点点滴滴小故事感动的瞬间吗?朝夕相处的同学、至尊至爱的师长,他们不经意一笑一颦一苦一乐,是否触动你心灵里最真情的元素?朝阳晨露中的一次精彩对话,午夜梦回时的一首经典曲目,是否勾起你脑海中最难忘的记忆?那就拿笔拿相机记录下来吧。

院报在2014年将开辟系列新栏目:音乐会观感、艺术实践、新秀专访、大师访谈、专家随笔、经典名曲、史海钩沉,新园地在等着你施展才华抒发情怀。文字、照片、书画等作品类型不限,字数不限,稿件一经采用稿酬从优。

投稿邮箱: yuanjing7407@163.com
联系电话: 13661687407
录下身边小故事,传递上音正能量!

《上海音乐学院院报》编辑部