

**[第十次集中学习研讨] 聚焦“廉洁自律”**

10月22日上午,我院党委中心组在行政楼408会议室开展“不忘初心、牢记使命”主题教育第十次集中学习研讨,聚焦“廉洁自律”进行专题研讨。院党委书记徐旭主持研讨,党委副书记、纪委书记刘艳作主旨发言,党委副书记曹荣瑞,党委常委、副院长刘英,党委常委、副院长侯立玉,党委常委、副院长冯磊,党委常委、宣传部长吴学霆,党委常委、统战部 长史寅参加学习讨论。

徐旭指出,我们要站在推进党自我革命、确保长期执政的高度,深刻认识党员领导干部廉洁自律的重要性和紧迫性,教育广大党员干部牢记党的宗旨,加强党性修养,提高思想觉悟。徐旭着重就“六个纪律”,结合我院实际谈了学习体会。在此基础上,徐旭提出,党员干部须练好四个方面功夫,一是思想上的内功,二是守住底线的功夫,三是划清公与私的功夫,四是自我净化的功夫,努力在上音造就一支忠诚干净担当的高素质干部队伍。

在专题学习中,刘艳作了题为《把

好廉洁自律关,守住从政安全线》的主旨发言。首先,她追根溯源,从古代典籍、圣贤典籍里面讲述中华优秀传统文化的来源,强调廉洁自律既是中华传统美德,也是个人修养的重要体现,更是保持党的先进性和纯洁性的内在要求。刘艳强调,党员领导干部要发挥表率作用,带头践行廉洁自律规范,自觉维护纪律的严肃性和权威性。一是在实践中不断磨砺和锤炼自身的高尚品格;二是自省自律,慎独慎微,绷紧廉洁自律这根弦;三是以身作则,引领家风,做廉洁自律的表率。

史寅作了《廉洁自律,警钟长鸣》的学习体会交流。“廉洁从政、廉洁用权、廉洁修身、廉洁齐家”是党员干部的规范,不断学习、不断反省,不断的查处是必不可少。需要加强监督检查,辅以“他律”,同时充分发挥社会舆论、干部群众信访举报等监督作用。全面筑牢“不敢腐、不能腐、不想腐”的防线,不以小善而不为,不以小恶而为之,只有警钟长鸣,才能防微杜渐。 (撰稿 陈冬莉)

**[第十二次集中学习研讨] 聚焦“政治纪律和政治规矩”**

10月29日上午,我院党委中心组在汾阳路校区408会议室围绕“政治纪律和政治规矩”开展第十二次集中学习研讨。院党委书记徐旭主持学习研讨,党委常委、副院长冯磊作“加强纪律建设,严守党的政治纪律和政治规矩”主旨发言。刘艳、刘英、吴学霆、史寅参加学习讨论。

徐旭说,讲规矩、守纪律是我们党的优良传统,也是我们党能够在短时间内从小到大、从弱到强、最终取得胜利的重要法宝。严明的纪律和规矩是我们党与生俱来的本质特征和政治优势,也是保持党的团结统一,保持党的创造力、凝聚力和战斗力的重要保障。我们要把上音办成人民满意、人民骄傲的艺术院校,要依靠忠诚干净担当的院领导班子,依靠发挥战斗堡垒作用的基层党组织,依靠起先锋模范作用的党员干部。因此,广大党员干部要做到认真学、带头学政治纪律和政治规矩,做政治上的明白人;要带头践行政治纪律和政治规矩,把守初心、担使命体现在推动上音教育教学的改革发展上;要用好巡视巡察机制,加快构建上音的制度体系,尤其是纪律体系

和规矩体系。

冯磊在主旨发言中介绍了党的政治纪律和政治规矩的基本内容、历史脉络,明确了如何立足时代、结合实际学习贯彻落实党的政治纪律和政治规矩的相关要求。结合高校实际工作,冯磊说,严守党的政治纪律和政治规矩,要坚决落实党中央决策部署,如实报告重大事项,履行全面从严治党主体责任和监督任务,坚持党的优良传统和工作惯例,严禁破坏党和国家形象,严禁在党内搞团团伙伙,严禁干扰巡视巡察工作,严禁在国(境)外或涉外活动中有政治问题言行,切实加强党的纪律建设。

学习研讨中,刘英、吴学霆分别谈了学习体会。刘英说,严明政治纪律和政治规矩是我们党事业兴旺发达的生命线,是立党之纲、治党之需、强党之要。我们必须严守政治纪律和政治规矩,从知行合一的角度审视自己、要求自己,自我净化、自我完善,永葆共产党员的先进本色。吴学霆谈到,严守政治纪律和政治规矩首先要牢记自己的第一身份。严守政治纪律和政治规矩还要严防“破窗效应”。 (撰稿 顾晟)

**[第十一次集中学习研讨] 聚焦“担当作为”**

10月24日上午,我院党委中心组在行政楼408会议室开展“不忘初心、牢记使命”主题教育第十一次集中学习研讨,聚焦“担当作为”进行专题研讨。院党委书记徐旭主持研讨,党委常委、副院长侯立玉作主旨发言,党委副书记、纪委书记刘艳,党委副书记曹荣瑞,党委常委、副院长刘英,党委常委、副院长冯磊,党委常委、宣传部长吴学霆,党委常委、统战部 长史寅参加学习讨论。

徐旭指出,担当就是领任务,作为就是要做出成绩,我们既要把理想信念与谋划当下结合起来,又要把宗旨意识和具体工作结合起来;既要把共产党员的使命与岗位职责结合起来,又要把价值追求和满足人民的期待结合起来;既要把战略构想与落地执行的方案相结合,更要把率先垂范与发动群众协同作战、激发大家担当结合起来;既要把工作充满激情与把握规律、依法依规稳步推进相结合,更要把自我高标准的要求与敢于亮剑、迎难而上、激浊扬清结合起来;既要把持续奋进与阶段总结、容错纠错相结合,更要把现实担当与历史担当,解决历史遗留问题、新官理旧账、打基础重长远结合起来。

在专题学习中,侯立玉作了题为《担

**[第十四次集中学习研讨] 聚焦“党性修养”**

10月31日上午,我院党委中心组在行政楼408会议室开展“不忘初心、牢记使命”主题教育第十四次集中学习研讨,聚焦“党性修养”进行专题研讨。院党委书记徐旭主持研讨,党委副书记曹荣瑞作主旨发言,刘艳、刘英、侯立玉、冯磊、吴学霆、史寅参加学习讨论。

徐旭说,党性修养是党员在自我约束下的自觉净化、整治、修正和提高,目的是为了承担起党组织交给的任务,实现马克思主义政党的使命。结合学校实际,他说,在上音“双一流”建设和迈向顶级艺术大学的过程中,党员领导干部须注意六个要求,一是要认真学习理论,加强理论修养;二是要坚定理想信念,加强政治修养;三是要坚持党的宗旨,加强思想修养;四是要加强学习,提升文化知识修养;五是要坚持民主集中制,加强组织纪律修养;六是要弘扬优良传统优良作风,加强作风建设。

曹荣瑞在主旨发言中阐明了党性的基本内涵和基本要求,并提出自己的思

考和建议。曹荣瑞说,共产党员的党性就是党员对党的性质的自觉认同和遵守。要正确把握党性和个性的关系,分清创造性个性和破坏性个性之间的区别。党性说到底 是立场问题,党员姓党,要坚持把党和人民的利益摆在首位。他借助大量生动的案例和自己的深切体会,着重强调要在“坚定理想信念”“坚持实事求是”“密切联系群众”“遵守党的纪律”四方面加强党性修养,并交流了五点思考:把局部摆到大局中来,把问题摆到台面上来,把师生摆到心坎上来,把担当扛在自己肩上,把利益放到合适位置。

学习研讨中,侯立玉、史寅分别谈了学习体会。侯立玉说,党员干部要带领全体党员,营造出风清气正的良好政治生态,强化每位党员的担当信仰,发挥先锋模范作用。史寅说,不忘初心就是要回到理想的原点,回想入党时的誓言,不以身份为依托,不以成败论英雄,不断锤炼自己,时刻以党员标准要求自己。 (撰稿 韦婧)

当,干部从政本分》的主旨发言。他首先对“担当”两字的概念内涵进行分析,指出主题教育所强调的担当,主要是关于党员干部的责任担当,也就是为人民服务,担当起该担当的责任。接着,他又从“《党章》的要求”“时代使命的呼唤”“人民的期望”“现实的要求”和“不担当问题突出”几个方面具体分析了党员干部必须牢固树立担当意识。最后,他强调只有党员领导干部有担当,才能带动广大党员勇担当,才能营造担当的校园氛围。

在随后的交流发言中,曹荣瑞谈到,忠诚和干净是一个党员干部最基本的要求,而区分一个干部好坏的标尺主要是看他是否敢于担当。同时,也要注意三个问题:一是担当不等于鲁莽、乱作为;二是要为担当者担当,建立容错机制;三是严肃查处诬告陷害行为,及时为受到不实反映的干部澄清证明,防止好干部被污名化。

刘英结合习总书记在5月31日“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上就中国共产党人在新时代的担当作为提出的三点要求,谈到上音目前存在的问题时指出,我们要保持清醒的头脑,对标国家双一流建设要求,敢于找差距找短板,增强忧患意识,在本职岗位上勇于担当负责。 (撰稿 韦婧)

考和建议。曹荣瑞说,共产党员的党性就是党员对党的性质的自觉认同和遵守。要正确把握党性和个性的关系,分清创造性个性和破坏性个性之间的区别。党性说到底 是立场问题,党员姓党,要坚持把党和人民的利益摆在首位。他借助大量生动的案例和自己的深切体会,着重强调要在“坚定理想信念”“坚持实事求是”“密切联系群众”“遵守党的纪律”四方面加强党性修养,并交流了五点思考:把局部摆到大局中来,把问题摆到台面上来,把师生摆到心坎上来,把担当扛在自己肩上,把利益放到合适位置。学习研讨中,侯立玉、史寅分别谈了学习体会。侯立玉说,党员干部要带领全体党员,营造出风清气正的良好政治生态,强化每位党员的担当信仰,发挥先锋模范作用。史寅说,不忘初心就是要回到理想的原点,回想入党时的誓言,不以身份为依托,不以成败论英雄,不断锤炼自己,时刻以党员标准要求自己。 (撰稿 韦婧)

处,最终为了保持原汁原味的演绎,只对个别字进行调整。

三个月虽然只是一次短暂的经历,但却让我得到飞速的成长。在这里认识的许多人其实已经是非常有经验的音乐剧演员,在合作过程中,他们经常会与我分享自己多年的舞台经验,以及对于歌曲处理上自己的看法,让我懂得如何做好更好。可以说这其实是另一种方式的学习。因此这也让我更加确定自己未来的发展方向——继续在音乐剧的舞台上不断耕耘。当然眼下最重要的任务就是将研究生阶段的学业完成,准备好毕业音乐会和毕业论文。 (陈景舒)

# 上音

贺辰 行

中共上海音乐学院委员会主办  
内部资料 免费交流

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2019年10月30日(第260期)

**深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育**

## 徐旭为上音全体党员讲授“不忘初心、牢记使命”专题党课



的家国情怀。

徐旭说,新时代,围绕全面建成具有鲜明中国特色和重要国际影响力的世界顶尖音乐学院的战略目标,上音更要对照党中央对高等教育提出的新要求、新使命,对标最高标准和最好水平,扬长补短、迎接挑战,深入研究解决“办学规模扩大后如何保证教育质量”“两校区运营如何做好机制设计”“学科建设发展中如何达成均衡发展”“资源紧约束后如何做到合理配置”等问题,坚持立德树人,抓牢党建、为党育人;贯彻办学理念,守护初部、全体党员和师生代表参加党课学习。市委第九巡回指导组周谷到场指导。院党委副书记曹荣瑞主持党课并作近期主题教育工作提示。

党课上,全体人员跟随徐旭的讲述,细数历史、回望初心、解读先贤、牢记使命,在峥嵘岁月的追忆重历中,在校友作品的回顾重温下,共同激活流淌在每个上音人血液里的红色基因,一起唤醒深植于每个上音人骨髓中

从从严治党、夯实四责协同,深入贯彻落实党的高等教育方针和文艺方针,设计节奏、把握速度、拿捏力度,谋划构建“以党建带动现代大学治理体系完善发展”的新格局。

徐旭说,在备课的过程中,我一次次被感动、感染,在音乐史中,一代代上音人听从使命召唤,奋勇砥砺前行,产生了多少名曲佳作,发生了多少感人至深、骄傲自豪的故事,这是我们宝贵的精神财富。上音人要以“不忘初心、牢记使命”主题教育为贯穿,传承和弘扬前辈先贤听从使命召唤、奋勇砥砺前行向前的精神品格,谋定上音的站位和方位,彰显上音的新担当和新作为,扎实推进“双一流”建设,以第五轮学科评估为抓手,落实立德树人根本任务,以人才培养成效为核心,进一步完善“大中小一贯制”音乐人才培养体系,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,办出让人民骄傲的一流音乐教育。 (撰稿 顾晟)

**我院召开教师思想政治工作推进会**

10月28日下午,我院教师思想政治工作推进会在汾阳路校区办公楼408会议室召开,就学院教师思想政治工作责任分工与师德师风考核工作方案进行了深入研究。院党委书记徐旭、院长廖昌永出席会议并讲话。院党委副书记曹荣瑞,党委常委、副院长刘英、冯磊,相关职能部门负责人,各党总支、直属党支部书记出席会议。会议由冯磊主持。

徐旭说,今天的会议是对习近平总书记在全国高校思想政治工作会议、全国教育大会讲话精神贯彻落实,体现了党对办学治校的全面领导,体现了四责协同,是按照“三圈三全十育人”工作要求构建大思政工作体系

的具体举措,也是把立德树人任务落到实处的具体举措。我们要站在培养社会主义建设者和接班人的高度看待教师队伍建设,学习和发扬名师高风亮节的精神,培养大师,培养杰出人才,塑造灵魂、塑造生命、塑造人。

廖昌永在讲话中回顾了金钟奖比赛的激烈角逐,指出在即将迎来第五轮学科评估的当下,着力加强教师师德师风建设的紧迫性和必要性。他强调,在百舸争流、不进则退的浪潮中,上音教师更要守正创新、与时俱进的精神,正确把握当代大学生的成长特点和规律,向前辈先贤学习,继承和发扬好上音尊师重教的优良传统,做好学生的人生导师。

**[导读]****上音人在中国音乐金钟奖比赛中再创佳绩** 2版**献血袋不够用了,36名同学主动到校外献血** 3版**■“上音人”讲堂 1****首场活动讲述身边上音人的感人故事**

10月16日下午,我院“不忘初心、牢记使命”主题教育特色项目“上音人”讲堂在小音乐厅正式启动。首次活动以第一届周小燕教书育人奖获得者肖梅、陈星、姜丹三位老师为主角,由他们(陈星老师因故缺席)以及他们的同事付英杰、金玲、李小诺,共同讲述他们作为上音人的初心故事和心路历程。

院党委书记徐旭发表了热情洋溢的致辞。徐旭表示,通过推出“上音人”讲堂,学校大力弘扬这些上音人的精神追求和价值取向,在校内形成爱模范、学模范、争做模范的

良好氛围,激励全校师生坚守办一流艺术教育的初心,秉持以人民为中心的创作理念,为上音“双一流”建设继续奉献拼搏。院党政领导班子、党委委员及中层干部出席本次学习。艺术管理系党支部书记朱晶晶担任主持。公共基础部主任姜丹、声乐歌剧系陈星教授以及潜民族音乐学研究的肖梅教授首批登上上音人讲堂。

一个个生动鲜活的故事,蕴含着感人至深的精神,浓缩了上音人投身教育和艺术事业的初心和使命,令在场的观众深受感动。 (撰稿 赵蔚)

**■“上音人”讲堂 2****打击乐学科团队登上“上音人”讲堂**

10月30日下午,我院“不忘初心、牢记使命”主题教育特色项目“上音人”讲堂在北楼报告厅迎来第二讲活动。现打系的三名中共党员——党支部书记杨茹文、第一届周小燕教书育人奖获得者罗天琪和上海市五四青年奖章获得者王浩为代表的上海学院打击乐团队,带来他们的初心故事——开创当代打击乐中国流派的探索之路。院党政领导班子、党委委员、中层干部及预备党员出席本次学习。艺术管理系党支部副书记朱晶晶担任主持。

并把这个重任交付给杨茹文教授领衔的上音打击乐团队。这个担子一挑就是将近十五年。

打击乐团在建团初期就面临重大考验。一方面乐团缺人、缺乐器、缺排练场地;另一方面在学科建设上,没有现代科学的教学体系支撑。痛定思痛后,打击乐团开始着手与当代作曲家、特别是上音的作曲家委约作品,并改革原先的训练体系,在借鉴西洋流行与保持民间传统两者融合上不断尝试,同时依托上音打击乐团这一实践基地,整合教师、教材、器材等资源,与国际一流院校接轨,上音打击乐专业发展逐步走上专业化的轨道。

**凝聚共识  
团队让成果富起来**

古人云:厚积薄发。到2015年,历经十年的耕耘,上音打击乐学科终于绽放光芒,在覆盖全学科的各项世界比赛中屡获大奖,填补了中国打击乐在国际赛场上的大批空白。 (下转3版)

